



Foto de grup de l'equip Argumenta, a Vilanova i la Geltrú, amb els llibres de la col·lecció publicats els darrers anys. / CARLES CASTRO

dotze llibres, estava definida i programada des de l'inici. Dels dotze volums publicats, onze re-
peteixen un mateix esquema. Cadascun tracta un tema genèric, ha estat supervisat per dos coordinadors i ha disposat d'un grupat de col·laboradors experts que hi han aportat articles de fons. *Argumenta* ha estat un treball sense personalismes, en què les reunions del grup esdevenien el fòrum de debat per encaminar els continguts, escollir els col·laboradors que hi escriurien, fer-

ne esmenes, etcètera, sempre amb la voluntat d'oferir veus i visions noves que enriquessin el debat. Cada llibre inclou, a més, un diàleg entre especialistes a mode de conclusió.

La col·lecció ha abordat els següents temes: cultura, història, societat, mitjans de comunicació, edició, arts escèniques, arts visuals, literatura, música, traducció i ciència. El dotzè ha estat l'únic llibre amb un format diferent: es tracta d'un conjunt d'entrevistes en profunditat a onze

personalitats de primer nivell, representatives de cadascun dels àmbits tractats en la col·lecció. En tots els casos, sempre s'ha parlat del mateix horitzó temporal (els darrers 35 anys) i geogràfic (els Països Catalans). Respecte a aquest darrer punt, Foguet admet que no s'han assolit els objectius previstos: «Hem fet el que hem pogut, però és evident que les fronteres autonòmiques i la impossibilitat constitucional d'establir llaços amb les Illes i, sobretot, amb el País Valencià han

estat letals per desfigurar l'espai cultural compartit». Igualment, els coordinadors creuen que podrien haver aconseguit un discurs encara més jove i més crític. En termes globals, però, es mostren satisfets de la feina feta i de la rebuda que ha tingut la sèrie. «Com a empresa col·lectiva, hem contribuït a repensar el nostre passat més immediat, replantejar alguns dels grans reptes de la cultura catalana i ampliar així els punts de vista sobre una mateixa realitat», sosté Foguet.